

Nume câmp	Descriere
Facultatea	<b>Teologie Reformată</b>
<b>Departamentul</b>	Teologie Reformată și Pedagogie Muzicală
<b>Poziția în statul de funcții</b>	34
<b>Funcție</b>	<b>Asistent Universitar – pe durată determinată (3 ani)</b>
<b>Discipline din planul de învățământ</b>	<b>Instrument: Canto (individual) / Orgă (individual) / Flaut drept (individual)</b> <b>Cunoștințe biblice</b> <b>Cultivarea limbajului academic</b> <b>Informatică și Informatică muzicală</b>
<b>Domeniu științific</b>	<b>Muzică</b>
<b>Descrierea postului scos la concurs</b>	<p>Postul scos la concurs conține 4 materii propriu-zise. Prima materie însumează formele de expresie muzicală vocală și instrumentală: <i>canto</i>, <i>orgă</i>, <i>flaut drept</i>. Acestea sunt studii facultative din planul de învățământ (forma de predare: 1 oră de seminar – individual). <i>Cunoștințele biblice</i> și <i>Cultivarea limbajului academic</i> sunt materii opționale, care se încadrează în specificul teologic al facultății, materii binevenite totodată și culturii generale a muzicienilor, viitori profesori de muzică. Ambele se studiază în semestrele 1 și 2, sub forma de 1 seminar/săptămână.</p> <p><i>Informatica</i> și <i>Informatica muzicală</i> sunt iarăși materii înrudite, opționale, care se intercondiționează reciproc. Se studiază în aceeași formă, de 1 seminar/săptămână, în semestrele 1 și 2 ale ciclului Bachelor.</p> <p><b><i>Raportat la cerințele postului, se menționează condițiile pe care trebuie să le întrunească candidații:</i></b></p> <p>Pentru acest post solicităm candidaților să dețină diplomă de studii muzicale de canto și/sau cunoștințe de predare a unui instrument cu claviatură (orgă) și/sau a unui instrument de suflat (flaut drept).</p> <p>Candidații la ocuparea acestui post vacant trebuie să aibă palmaresul interpretativ vocal în concordanță cu domeniul artistic specificat și descrierea postului pentru care candidează, respectiv cu specializarea în artă prevăzută în anunțul concursului.</p> <p>Pentru ocuparea unui post cu încărcătură didactică în limba de predare maghiară, candidatul trebuie să facă dovada stăpânirii limbii maghiare. Proba de concurs se va desfășura în limba maghiară, în cadrul căreia comisia va analiza și gradul de</p>

	cunoaștere a limbii prin exprimare gramaticală corectă precum și gradul de cunoaștere a terminologiei specific muzicale, artistice.
<b>Atribuții</b>	Atribuțiile/ activitățile aferente postului scos la concurs, incluzând norma didactică cuprind și următoarele tipuri de activități incluse în norma didactică:
<b>Data și ora susținerii prelegerii/ probei orale</b>	<b>28 iunie 2018, ora 11.00</b>
<b>Locul susținerii prelegerii/ probei orale</b>	<b>Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată, Cluj-Napoca, str. Horea nr. 7, et. III, sala 313.</b>
<b>Probele de concurs, data, ora și locul de susținere a acestora (inclusiv a prelegerilor, cursurilor etc.)</b>	<p><b>Probele de concurs:</b></p> <p><b>1. evaluarea dosarului individual al candidatului /candidaților, 28 iunie 2018, ora 09.00</b>  <b>Locul: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată, Cluj-Napoca, str. Horea nr. 7, et. III, sala 201.</b>  .....</p> <p><b>2. susținerea unei probe orale, 28 iunie 2018, ora 11.00</b>  <b>Locul: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată, Cluj-Napoca, str. Horea nr. 7, et. III, sala 313.</b>  .....</p> <p><b>3. susținerea unei probe scrise, ora 12.00</b>  <b>Locul: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată, Cluj-Napoca, str. Horea nr. 7, et. III, sala 201.</b></p>
<b>Tematica și bibliografia probelor de concurs</b>	<p><b>Tematica și bibliografia pentru proba orală:</b></p> <p>- <i>Canto individual</i>  <b>Bibliografie:</b>  Carreras, José – <i>Lélekből énekelni</i>, Idegenforgalmi Propaganda és Kiadó Vállalat, Budapest, 1990  Jelenik, Gábor - <i>Út a természetes énekléshez (A hangképzés módszertana) (Metoda cântului natural)</i>, Akkord Kiadó, Budapest, 1991</p> <p>- <i>Orgă (individual)</i>  <b>Bibliografie:</b>  Beharka, Pál - <i>Gyülekezeti harmónium- (orgona-) játék</i>, I-II. kötet, A Magyarországi Baptista Egyház Kiadása, Budapest, 1975, 1980  *, <i>Achtzig Choralvorspiele – Deutsche Meister des 17. und 18. Jahrhunderts</i>, Ed. Peters, 1951  *, <i>Kleines Orgelbuch</i>, Hermanstadt, 1990</p> <p>- <i>Flaut drept (individual)</i>  <b>Bibliografie:</b></p>

	<p>Béres, János - <i>Furulya iskola</i> I./ II./ III., Editio Musica, Budapest</p> <p>- <i>Cultivarea limbajului academic</i></p> <p><b>Bibliografie:</b>  Bajor, Péter (szerk.) - <i>A magyar helyesírás szabályai</i>. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2000  Balázs, Géza - <i>Magyar nyelvhelyességi lexikon</i>. Corvina, Budapest, 2001  Karácsony, Sándor - <i>Lélek és nevelés</i>. NIS Kiadó, Kolozsvár, 1995  Lőrincze, Lajos - <i>Édes anyanyelvünk</i>. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1965</p> <p><b>Tematica și bibliografia pentru proba scrisă:</b></p> <p>Kerényi, Miklós György - <i>Az éneklés művészete és pedagógiája (Arta și pedagogia cântului)</i>, Magyar Világ Kiadó, 1998;  Zalánfy, Aladár - <i>Az orgonajáték művészete</i>, I és II kötet, Editio Musica, Budapest  Linde, Hans-Martin - <i>Die Kunst des Blockflötenspiels</i>, Ed. Schott, ED4677</p>
<p><b>Descrierea procedurii de concurs</b></p>	<p>Pentru postul didactic (Asistent universitar, poz. 34) procedura de concurs este următoarea:</p> <p><b>1. evaluarea dosarului individual al candidatului /candidaților, 28 iunie 2018, ora 09.00</b>  <b>Locul: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată, Cluj-Napoca, str. Horea nr. 7, et. III, sala 313.</b>  .....</p> <p><b>2. susținerea unei probe orale, 28 iunie 2018, ora 11.00</b>  <b>Locul: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată, Cluj-Napoca, str. Horea nr. 7, et. III, sala 313.</b>  .....</p> <p><b>3. susținerea unei probe scrise, ora 12.00</b>  <b>Locul: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată, Cluj-Napoca, str. Horea nr. 7, et. III, sala 313.</b></p> <p><b>Detaliere:</b></p> <p>1. În evaluarea activității științifice și didactice a candidaților, comisia de concurs analizează realizările candidatului după următoarele aspecte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului;</li> <li>b) capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători;</li> <li>c) competențele didactice ale candidatului, pentru posturile care</li> </ul>

prevăd activități didactice;  
d) capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele sale către mediul economic sau social ori de a populariza propriile rezultate științifice;  
e) capacitatea candidatului de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor științifice ale acestuia, în funcție de specificul domeniului candidatului;  
f) capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare;  
g) experiența profesională a candidatului în alte instituții decât instituția care a scos postul la concurs.  
În evaluarea activității științifice se va ține cont de calitatea publicațiilor în raport cu exigențele prevăzute în norma didactică sau de cercetare.

2. Proba orală constă în prezentarea unui proiect de seminar / laborator / lucrări practice, în funcție de natura și specialitatea postului. Titlul prezentării este stabilit de către comisia de concurs, pe baza tematicii și bibliografiei de concurs și este anunțat candidatului / candidaților cu 48 ore înaintea susținerii probelor prin avizierul și pagina web a facultății, cu menționarea datei și orei afișării, sub semnătura președintelui comisiei de concurs. Proba conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și/sau a publicului.

Dosarul individual, proba orală și proba scrisă contează în proporții egale la nota finală acordată în referatul individual de apreciere întocmit de fiecare membru al comisiei de concurs. (Conform *Metodologiei privind ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, art. 18, punctul 3a*)